



Het venijn zit in de staart

Hersenletsel en
verwerking...

31 maart 2011

Ervaringen uitwisselen

drs. Mia Verschaeve

voorzitter mini symposium

Afasietherapeut & Klinisch Linguïst

Manager Afasiecentrum Rotterdam

Stichting Zorgbeheer de Zellingen





Afasiecentrum Rotterdam

- **Gespreksgroepen + individueel**

C. Kirchner: Psycholoog / Kunstzinnig therapeut

H. Jacobson Jensen: Biografisch consulent

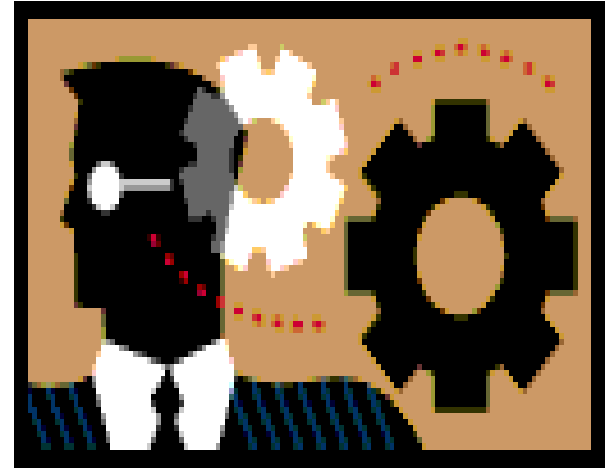
- **Projecten stripverhaal en musical**

Frank van Zwieten: ervaringsdeskundige

Marjolein Epke: stagiaire dramatherapie

Verwerking?

- Verschilt per fase
- Coping strategieën
- Meer dan erover praten
- Diverse werkvormen
- Ook projectmatige aanpak



Een ander mens worden dat is de Kunst

Patiënt zijn achter je laten

- Creatief communiceren**
- Stilstaan bij jezelf (partners)**
- Beelden als bemiddelaar**



Creatief communiceren

- **Cursus voor stellen**
- **Video**
- **Ervaringen van een stel**
door non-verbale oefeningen
inzichten ervaren



Doel Cursus

- **Verwerven van inzichten:**
 - in non-verbaal gedrag
 - communicatiepatronen
 - gevolgen van NAH op relatie
- **Verhogen van empathie en begrip**
- **Omzetten van geleerde in thuissituatie**



Cursus praktisch

- **Principes: non-verbale communicatie, gelijkwaardigheid, openheid, veiligheid en respect**
- **4 tot 5 stellen**
- **5 tot 7 bijeenkomsten van een uur**
- **Thema's en opbouw**



Conclusies

- Als een stel getroffen is door afasie, moet men op zoek naar een nieuw evenwicht in de relatie
- Cursus met lotgenoten helpt om veranderingen onder ogen te zien
- Samen oplossingen zoeken met transfer naar thuissituatie





Thematische partnergroep

**Maandelijkse partnergroep
Stilstaan bij jezelf**

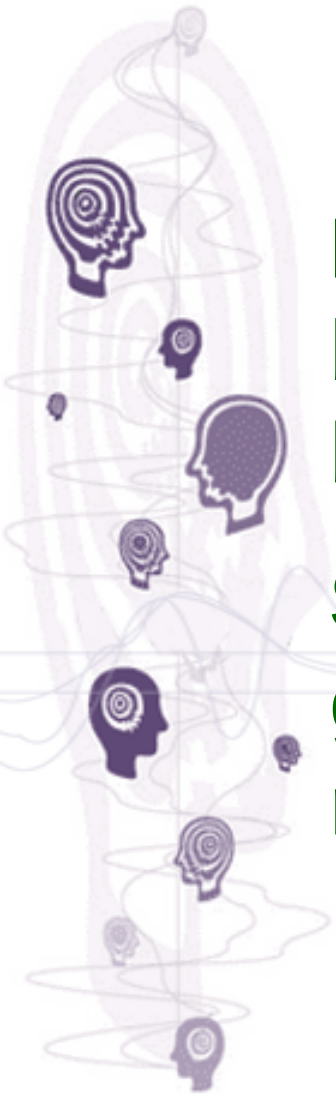
**Vergroten van draagkracht
en persoonlijke groei**

**Thema's + creatieve
opdrachten**

Conclusies

**Bij mantelzorgers blijvende
behoefte aan lotgenotencontact en
begeleiding**

**Stilstaan bij jezelf en persoonlijke
groei helpen om dit doel te
realiseren**



Beelden als bemiddelaar

Beelden
zijn
overal
om
ons
heen



Beelden

Spoken eigen taal die universeel is



Diepere laag in beelden



**Begrijpelijk
en
Herkenbaar**

**Voorbeeld
film**

Individuele begeleiding

- **Depressieve periode bij mensen met afasie kan altijd, ook na jaren**
- **Bij mensen met ernstige afasie kan werken met beelden => een uitweg zijn**



Conclusie

- Mensen met een depressieve periode vragen weinig aandacht
- Boetseren en vormgeven van emoties kan helpen bij de verwerking. De therapeut benoemt wat ze ziet.





Projectmatig werken

- **Is een uitkomst voor mensen die gesprekken uit de weg gaan. (die niets voor verwerkingsgroepen voelen)**
- **Samen doen en aan doel werken schept een band**

Project stripverhaal

- Namens de deelnemers
Frank van Zwieten
- Twee jaar geleden IDEE
- Strip rond thema ->
- Leven met afasie



Project stripverhaal

- Onze gezinnen ervaren dat teveel mensen niet weten wat leven met afasie is
- Strip kan gesprek met jongeren en spreekbeurten ondersteunen





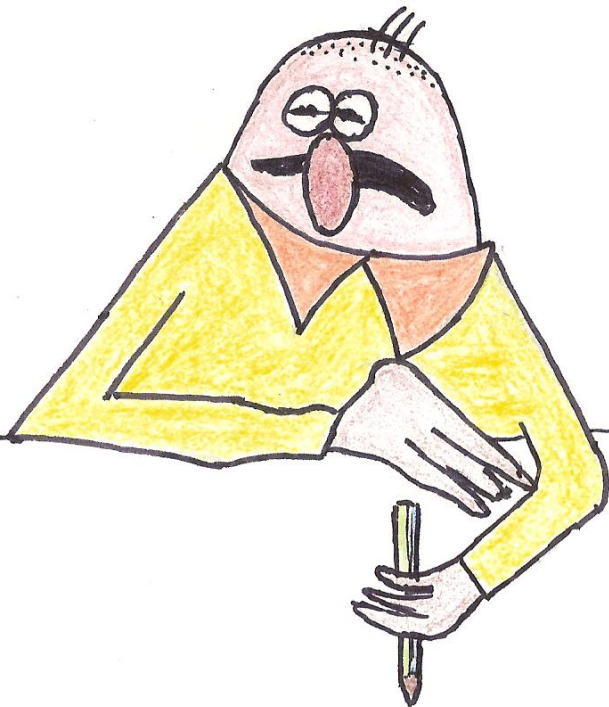
gesprekboek.



Peter de M.

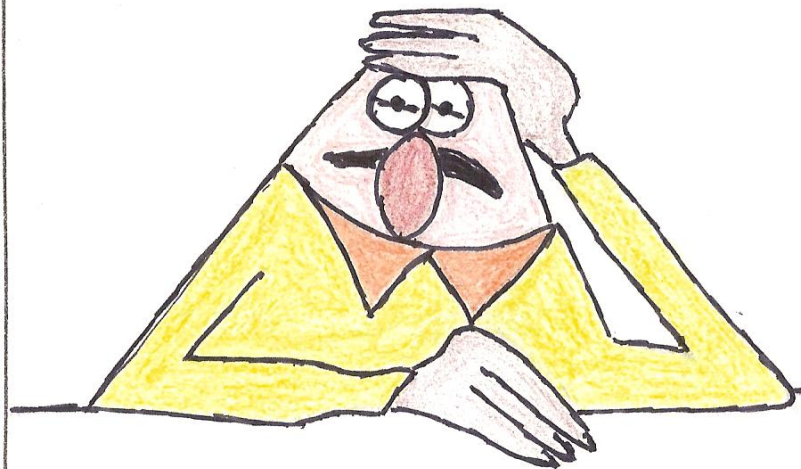


OPNIEUW LEREN SCHRIJVEN
VAN RECHTS NAAR LINKS



ALLES kost meer.....

VERTWUFELING



12

BAKKER

Oei,

NUMMER
5

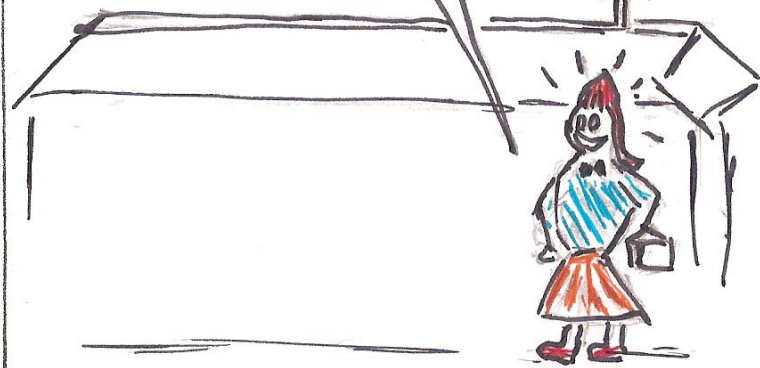
43



BAKKER

Oooh,
ALLES UITVERKOCHT

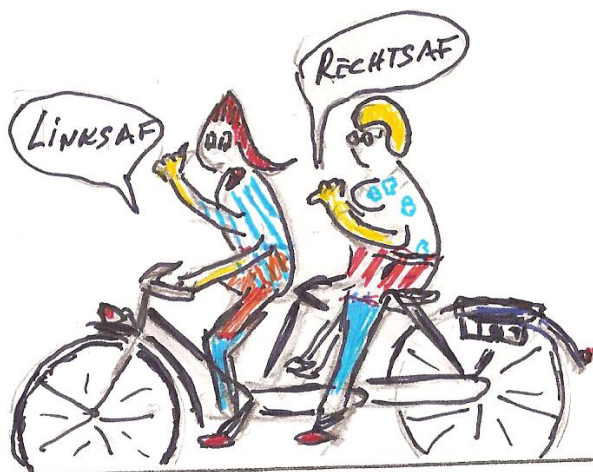
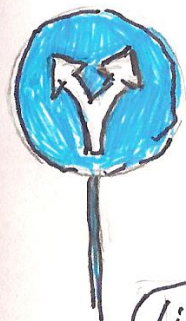
90





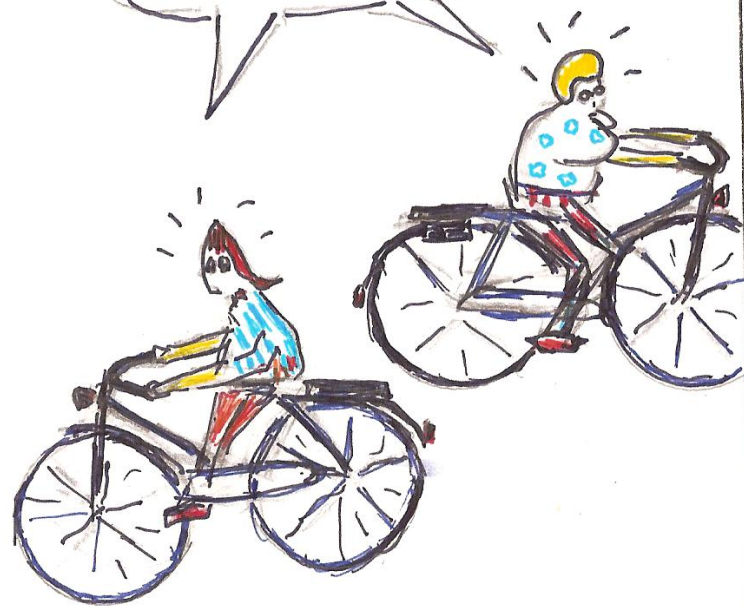
MARKT

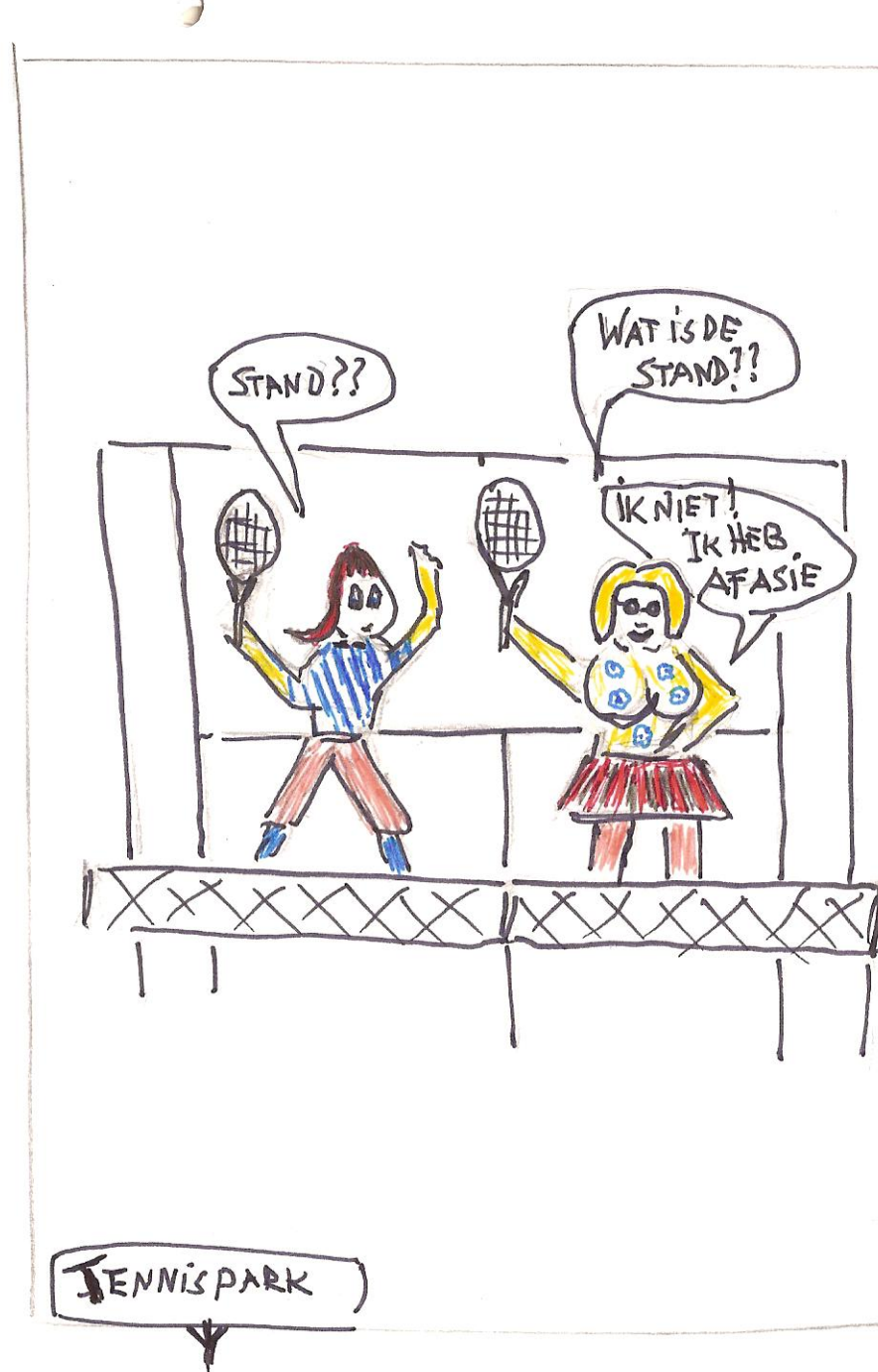




LINKSAF

RECHTSAF

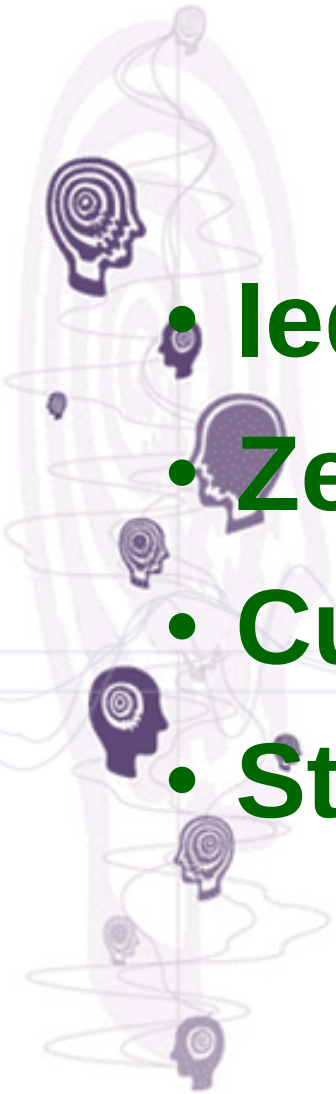






Groepswerk

- Ieders verhalen verzameld
- Zelf striptekeningen gemaakt
- Cursus van kunstenaar
- Stripbureau inschakelen



Laatste fase

- Nog niet afgerond
- Financiering niet rond
- Project wel geslaagd
- Geduld hebben loont
- Samenwerking belangrijk



Project musical

- Marjolein Epke
- Stagiaire creatieve therapie drama
- Muziek en Zang: grote groep
- Onderverdeeld: dialogen - MIT



Musical

- **Projectmatige aanpak dank zij Rotary Capelle**
- **Opvoering in Isala theater**
- **Verwerking door samen doen en groepvorming**



Meer resultaat door samenwerking

www.afasiecentrum.nl/rotterdam

Meer informatie mail:

profzorg@zellingen.nl

info@praatatelier.nl

